

Den kulturelle spaserstokken i Møre og Romsdal – Produksjonsforslag 2022

Her er liste med forslag til kulturtilbod det går an å nytte i den kulturelle spaserstokken. Dette er produksjonsforslag som utøvarane sjølv har sendt til Møre og Romsdal fylkeskommune for at dei skal bli formidla vidare ut til kommunane. Om de treng nærare informasjon om produksjonane, til dømes om pris, tekniske behov eller innhald, tar de kontakt med utøvarane. Kontaktinformasjon står under produksjonspresentasjonane. Hugs at reisegodtgjersle og eventuelle andre utgifter til transport og opphald kjem i tillegg til honoraret.

Vi håpar programforslaga kan vere til inspirasjon og at de finn noko de vil bruke for den kulturelle spaserstokken i dykkar kommune.

Ta gjerne kontakt om de har synspunkt, spørsmål, ønske for framtidige programforslag, eller om de kjenner til produksjonar som bør vere med i neste oversikt.

Lykke til med arrangementa.

Innhald

Den kulturelle spaserstokken i Møre og Romsdal – Produksjonsforslag 2022	1
Djupdykk blant mystiske vesen i blåmyra	3
Fiskarkona og døtrene hennar	4
Svein Sæter – Hemmeleg helt	5
Svein Sæter – Kongen av Spitsbergen	6
Svein Sæter – Krig. Mor. Bror.	7
Hildur Dansekompani – Skal vi danse?	8
Dansekonsert med Særsvip	9
Nye Tafjords kvartett – konsert	10
Den glade enke	11

Djupdykk blant mystiske vesen i blåmyra

I denne forteljarframsyninga får tilhøyrarane stifte kjennskap med eit utval av den underlege, undersjøiske, overjordiske skapningane vi må ut i det ville havgapet på Sunnmørskysten for å få auge på. Slike som Kraken, Draugen, Havbokkjen, Marmælen og Margygra.

Vitnesbyrd om truverdige sjøfolk sine møte med desse underlege og mektige skapningane, får publikum og lære litt av kvart om gamle merke på godt og ringt fiske, og om magi som fremjar lykke eller tvert imot kan føre til ulykke til havs. Segntradisjonane og folketrua om dei løyndomsfulle kreftene tilknytt det blå djupet har vore levande blant kystfolket heilt opp til vår nære fortid. For å rå med naturkreftene har det å kunne lese merka i naturen, veret, vinden og sjøen til alle tider vore livsviktig kunnskap i kystfolket sin kamp for tilveret. Ein kunnskap vi moderne menneske og kanskje har noko å lære av? Kraftfulle historier er det i alle fall. Velkommen til ein time med garantert sjøgong.

Pris: Etter avtale

Lengde på framsyninga: 45 minutt

Tekniske krav: Golvplass 3 x 3 meter. Lerret til projektor.

Kontakt: Guri Aasen

Telefon: 936 06 715

E-post: guri-aas@online.no

Fiskarkona og døtrene hennar

Kven hadde ho vist seg å vere tru, skulptør Tore Bjørn Skjølsvik si fiskarkonestatue på Vågsplassen i Fosnavåg, om ho kunne tre ned av sokkelen og fortelje oss om livet sitt?

Gjennom ei samling minneforteljingar frå tidsrommet 1860 til 1960 vil forteljar Guri Aasen gjennom ord og tonar bere til torgs både fiskarbonden og tenestetause, budakokka og kverkejenta.

Forteljerframsyninga har vekse fram frå skriftlege lokalhistoriske kjelder og gjennom samtaler med 30 kvinner og menn i alderen 48 -104 år, alle med solid handlingsbåren kunnskap.

Pris: Etter avtale

Kontakt: Guri Aasen

Telefon: 936 06 715

E-post: guri-aas@online.no

Svein Sæter – Hemmeleg helt

Knut Haugland deltok på verdas mest kjende sabotasjeaksjon, tungtvatnaksjonen mot Nazi-Tyskland sitt atombombeprojekt. Etter krigen deltok han på verdas mest berømte ekspedisjon ombord på Kon-Tiki over Stillehavet.

I boka Operatøren har forfatter Svein Sæter fortalt Knut Haugland si historie om eit eventyrleg liv og om kva ressursar som finst i mennesket.

Produksjonen Hemmeleg helt byr på eit fengande møte med forfattaren Svein Sæter som gir ei oppleving de seint vil gløyme.

Pris: Etter avtale

Lengde på produksjonen: 60 minutt

Tekniske krav: Projektor og lerret

Kontakt: Svein Sæter

Telefon: 478 47 017

E-post: svein@blomsterhaug.no

Svein Sæter – Kongen av Spitsbergen

Midt under den andre verdenskrigen blir eit stort stykke Norge frigjort frå Nazi-Tyskland. Det er Svalbard. Operasjon Fritham blir leia av Einar Sverdrup, som sjølv blir drept under kampene.

«Kongen av Spitsbergen» er historia om livet til gruvedirektøren Einar Sverdrup: om Svalbard, om det unge Norge, om galskapen i å drive gruver i Arktis, om kamp mot nazismen og om den ukjente frigjeringa.

Møre og Romsdal er nært knytt til Svalbards historie, og til Einar Sverdrup. Mange av pionerane innan fangst og gruvedrift kom frå fylket vårt. Det same gjorde mange tilsette i Store Norske Spitsbergen Kulkompani, som Sverdrup var direktør for. Kåseriet byggjer på boka med same tittel. Forfattaren Svein Sæter fortel den sterke historia med støtte i unike fotografi og filmopptak.

Pris: Etter avtale

Lengde på produksjonen: 60 minutt

Tekniske krav: Projektor og lerret

Kontakt: Svein Sæter

Telefon: 478 47 017

E-post: svein@blomsterhaug.no

Svein Sæter – Krig. Mor. Bror.

November 1943. I same natt blir to brør tatt og torturert av Gestapo; Milorg-leiar Ottar Haugland på Notodden, tungtvannssabotør Knut på Kongsberg. Knut gjennomfører ei farefull flukt. Ottar svelgjer ein blåsyretablett for å ta sitt eige liv.

Heime på Rjukan dør far Olaf i ei meiningslaus ulykke. Mor Gunnhild begynner å skrive dagbok, i sorg og angst og kamp for gutane sine.

For Ottar får eit liv etter sjølvmordspilla. Eit liv i dødsleiren Stutthof. Der finn han blyant og papir. I kampen for å overleva barbariet har fangane berre eitt våpen: solidaritet. «Krig. Mor. Bror» er ei lysande historie om den mørkaste tida i menneskets historie.

Pris: Etter avtale

Lengde på produksjonen: 60 minutt

Tekniske krav: Projektor og lerret

Kontakt: Svein Sæter

Telefon: 478 47 017

E-post: svein@blomsterhaug.no

Hildur Dansekompani – Skal vi danse?

Hildur dansekompani presenterer ein konsert med kjende og kjære dansar til svingande musikk. Polka, vals og springar i skjønn foreining. Kanskje kan musikken og dansen vekke gamle minner og få danseføtene til å røre seg. Får vi danse med deg?

Medverkande er: Anna Gjendem, dansar, Mathilde Øverland dansar, Hilde Fjerdingsøy på trekkspel og Jo Einar Jansen på fele.

Lengde på produksjonen: 30 til 35 minutt

Pris: 17000 kroner pluss reise, diett og overnatting

Kontakt: Anna Gjendem

E-post: anna@gjendem.net

Dansekonsert med Særsvip

Grappa Særsvip spelar og dansar lokal folkemusikk frå ulike stadar i Møre og Romsdal. Fele og trøorgel kling godt saman i livlege springarar, polka og reinlender, men og i vare folketonar og viser. Kanskje får publikum høve til å bevege seg litt til musikken?

Særsvip består av:

Britt Elise Skram på feler

Jon Inge Leira Bjøringsøy på trøorgel

Anna Gjendem er med som dansar

Lengde på produksjonen: 40 minutt

Pris: 12000 kroner pluss reise

Kontakt: Anna Gjendem

E-post: anna@gjendem.net

Nye Tafjords kvartett – konsert

Denne konserten tek utgangspunkt i populærmusikken frå 1950 og 1960 talet. På denne tida fekk ein for alvor inn musikk frå utlandet, ikkje minst til vestlandet via sjøfolk, som vart vidareformidla av danseband. Slik fekk publikum tilgang til eit svært allsidig repertoar som vart allemannseige.

Produksjonen med Nye Tafjords kvartett møter publikum fire musikarar som både har ein forkjærleik for det opphavleg og en evne til å sette musikken inn i vår samtid.

I konserten speler vi også saman med den opphavelige Tafjords kvartett, der vi har henta og samplet gamle innspelningar frå gamle NRK-opptak.

Produksjonen kan passe både på store og små scener. Vi kan spille i kulturhus, men kan og tilpasse framsyninga til mindre arena.

Vi tek med ein projektor, der det er mogleg, for å vise tidsbilete.

Musikarane er:

Terje Tafjord på klarinett, saxer og trekkspel

Runar Tafjord på horn, bass og trekkspel

Stein Erik Tafjord på tuba, bass og trekkspel

Elias Tafjord på slagverk og perkusjon

Lengde på produksjonen: 45 minutt

Tekniske krav: Vil variere på lokalar som nyttast. Konserten kan tilpassast ulike lokalar. Ta kontakt med utøvar for å avtale.

Pris: 5151 kroner per musikar per arbeidsdag. Til saman for 4 musikarar: 20 604 kroner. I tillegg kjem statens diettsatsar, reise og overnatting.

Kontakt: Stein Erik Tafjord

Telefon: 95004886

E-post: stein.erik@me.com

Den glade enke

Den glade enke er den mest kjende operetten gjennom tidene. Vi har laga ei framсыning for den kulturelle spaserstokken rundt handlinga til dette fantastiske verket fylt med humoristiske innslag og kjende songar frå Den glade enke og andre songar frå opera til viser.

Hanna Glawari har blitt enke, og vurderer å flytte til Oslo frå heimkommunen Tomrefjord. Friarane står på rad, men ordføraren i Tomrefjord vet at byen har stor gjeld og vil helst at ho gifter seg med byens store son, Danilo, slik at formuen hennar blir i kommunen. Men Danilo og Hanna har eit uoppgjort kjærleiksforhold bak seg, og Danilo avviser ideen tvert. Han vil ikkje at Hanna skal tru at han gifter seg med henne for penganes skuld. Hanna som framleis har følelsar for han må bruke all sin list til å få Danilo til å vedgå at han framleis har følelsar for henne. Etter fleire forsøk på å gjere han sjalu, lykkast ho til slutt. Og, når han seier han er forelska i henne i den kjente duetten Enkevalsen avslører ho dei følelsane ho alltid har hatt for han og dei forenes i ein vals.

Lengde på produksjonen: 45 minutt

Pris: Etter avtale

Kontakt: Stephanie Lippert

E-post: s.lippert@live.se